

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 171 «Черничка»
Новосибирск, Первомайский район, ул. Пихтовая, дом 2б,
тел/факс 337-10-30, e-mail: ds_171@mail.ru
сайт: ds171nsk.edusite.ru

Картотека дидактических игр для развития вокальных данных детей дошкольного возраста.

Выполнила: музыкальный руководитель
Хохлова Наталья Юрьевна

Новосибирск 2018

1. Громко - тихо запоём. (Н.Г. Конова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников).

Задачи игры.

Развивать диатонический слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Ход проведения игры.

Дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где игрушка находится, или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

2. Домик-крошечка. (З.Я.Роот. Музыкально-дидактические игры).

Задачи игры.

Способствовать осознанию и воспроизведению детьми постепенного движения мелодии вверх и вниз. Развивать детское творчество, самовыражение.

Ход проведения игры.

С помощью считалки выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку зверюшки. Персонаж идёт по ступенькам и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду», затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: « В дом чудесный захожу», придумывая свой мотив,- и «заходит» в дом.

Каждый ребёнок, придумывая свой мотив второй фразы, не должен повторять чужую. Вниз идёт - поёт «По ступенькам вниз иду». Допевает своим придуманным мотивом «По тропиночке уйду».

3. Угадай мелодию. Авторская игра.

Задачи игры.

Способствовать развитию внутреннего слуха. Развивать умение воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Ход игры.

Ребёнок - ведущий выбирает песню из пройденного материала, не говоря её название ребятам, и поёт на «ля-ля-ля». Дети должны угадать песню. Тот, кто угадал - становится ведущим.

Музыкальный руководитель может подыграть мелодию на музыкальном инструменте. Произведение выбирать из хорошо изученного материала.

4. Игра «Если б я был...» (Ирина Коплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день»).

Задачи игры.

Способствовать осознанию выразительности музыкального образа. Развивать умение передавать эмоциями и интонацией образ в музыке. Учить выразительности пения с помощью выполнения музыкальных оттенков, нюансов.

Ход игры.

Дети исполняют финскую народную песню «Если б я был...». На каждый куплет и припев дети показывают движения в соответствии с текстом песни («Если б я был важным, большим господином», храбрым солдатом, больным старикашкой). Можно придумать других персонажей и показать их.

5. Игра "Шар" (И.Агапова, М. Давыдова «Лучшие музыкальные игры для детей»).

Задачи игры.

Развивать внимание. Развивать быструю реакцию на смену задания. Развивать внутренний слух.

Ход игры.

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить хорошо известную песню "В лесу родилась ёлочка". Дети поют первый куплет. Далее на мотив "ёлочки" все разучиваются другие, несложные слова: Летит, летит по небу шар, по небу шар летит. И знаем мы, что этот шар до неба долетит." После того, как дети слова запомнили заменяем слова на жесты. Сначала заменяем слово "шар" жестом, затем слово "летит", затем слово "неба". В итоге всю песню заменяем жестами.

7. "Такая разная песня" Авторская

Задачи игры.

Способствовать развитию воображения, внимания. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Ход игры.

Выбрать хорошо выученную песню. Предложить исполнить песню под музыкальное сопровождение разными эмоциями (радостно, грустно, грозно), в разных музыкальных жанрах (марш, танец). Аккомпанировать в соответствии с изменениями мелодии, ритма, лада.