

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 171 «Черничка»

Новосибирск, Первомайский район, ул. Пихтовая, дом 26,
тел/факс 337-10-30, e-mail: ds_171@mail.ru
сайт: ds171nsk.edusite.ru

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№ 1 от 24 августа 2020



УТВЕРЖДАЮ

заведующий

Исакова Н.В.

Приказ № 104 от 24.08.2020

Дата утверждения 24.08.2020

М.П.

**Парциальная программа
театрального кружка
«В гостях у сказки»
для детей старшего дошкольного
возраста**

Составила:
воспитатель Чудакова В.А.

Новосибирск, 2020 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы	5
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	5
1.4 Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной области	7
2.2. Образовательные технологии	8
2.3 Способы поддержки детской инициативы	9
2.4 Тематическое планирование	10
2.4 Взаимодействие с родителями	41
3. Организационный раздел	
3.1 Организация образовательной деятельности	42
3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	43
3.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	43
3.4 Программно – методическое обеспечение	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Учителя начальных классов отмечают, что в младшем школьном возрасте у детей наблюдаются следующие трудности:

- в общении (не могут удержать партнёра по коммуникации, как взрослого, так и сверстника; частые конфликты; игра в одиночестве);
- в выстраивании своих суждений, в постановке вопросов, пересказе текста, использовании диалогической и монологической речи;
- в планировании своей деятельности;
- в оценке своей деятельности и прошлого опыта;

Речь пронизывает буквально все сферы человеческой деятельности, и если не вести специальную работу над этой проблемой, то страдают не только познавательные процессы ребёнка, но и вся личность в целом.

Очень велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией — сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют

готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedena текстом произведения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Известный всем нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку».

Нормативно-правовую основу для разработки, данной дополнительной общеобразовательной программы составили:

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2015 г № 1726-Р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года

- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года

- Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы

Цель программы: развитие речи детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Развивать связную речь детей (формировать разговорную диалогическую речь и обучать рассказыванию в монологической форме);
- Формировать грамматическую сторону речи (синтаксическую и морфологическую, учить словообразованию);
- Воспитывать звуковую культуру речи (звукопроизношение, дикция, темп и интонация).

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

- Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка. - Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

- Обеспечивает поддержку инициативы детей в различных видах деятельности.

- Обеспечивает сотрудничество организации с семьей.

- Предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра

Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, учет индивидуальных особенностей детей в вопросах организации жизнедеятельности (режим дня), в формах и способах взаимодействия с ребенком (уважение к его индивидуальности, чуткость к эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства). *Предоставление всем детям равных возможностей для участия в инсценировке и в одинаковых ролях.*

- Принцип гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития

личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

- Принцип *культуросообразности*: учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Подходы к формированию Программы

Личностно-ориентированный подход предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности; гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника: комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Культурно-исторический подход позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Обязательными условиями реализации программы является постоянное сопровождение речью всех действий ребенка в организованной деятельности и в режимных моментах использование в общении с детьми правил ТРИЗ:

- говорить можно все
- выслушивать каждого желающего, не навязывать своего мнения
- Не давать отрицательных оценок – закрепощает, давать только положительные, используя слова «интересно, необычно, хорошо»
- Учить детей возражать друг другу и взрослым аргументированно, предлагая что-то взамен или доказывая.

1.4 Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

Старшая группа:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли, чувства, эмоции в процессе сочинения сказки;

- ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективном сочинении сказки;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в речевом творчестве.

Подготовительная группа:

- ребенок может использовать речь для выражения мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками.
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, состояния изображаемых персонажей;
- движения точные и скоординированные при использовании кукол кукольного театра.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной области

Формы организации:

- * специально организованная работа педагога с детьми,
- * игра в процессе свободной самостоятельной деятельности детей.

Содержание речевой и театрализованной деятельности включает в себя:

- Чтение сказок, стихов рассказов;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры – драматизации, упражнения для социально- эмоционального развития детей;
- задания для речевой интонационной выразительности;
- игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Этюды
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями и т.д.

Кроме специально организованных занятий кружка развитие речевых и коммуникативных умений детей происходило в процессе проведения сказочных физкультминуток и пальчиковых игр, разучивания и проигрывания чистоговорок, стихотворений и диалогов из знакомых сказок во всех *режимных моментах*. В процессе такой деятельности у детей совершенствовалось произношение, происходила постановка правильного дыхания, отрабатывался определённый темп речи, развивался речевой слух.

2.2. Образовательные технологии

Использование современных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения и воспитания, метода простых проектов, здоровьесберегающих, игровых технологий, развивающие технологии ТРИЗ, направлено на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Здоровьесберегающие технологии. Целью их является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Классификация: *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.); *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе, *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения); *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры), проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия, самомассаж); коррекционные (арт-терапия, сказкотерапия, психогимнастики).

Технология развивающего обучения. Существенным признаком его является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований. Цель — создание условий для проявления познавательной активности ребенка. Эта цель достигается созданием педагогом проблемной ситуации, использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности, составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми, создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности, стимулирование детей к высказываниям, использованию

различных материалов, способов выполнения заданий, оценивание не только конечного результата, но и процесса деятельности ребенка.

Обязательными условиями реализации программы является постоянное сопровождение речью всех действий ребенка в организованной деятельности и в режимных моментах использование в общении с детьми правил и методов **технологии ТРИЗ**. Целью использования данной технологии в детском саду является: развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку **радость творческих открытий**.

Игровые технологии. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно: игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Информационно-коммуникационные технологии. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

2.3 Способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо.

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр.
4. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
5. Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры.

6. Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

7. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

8. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

9. Привлекать детей к планированию жизни группы на день. Читать и рассказывать детям по их просьбе.

2.4 Тематическое планирование

Комплексно – тематическое планирование занятий кружка « В гостях у сказки» для старшей группы.

Пояснительная записка

Сказка является наиболее доступным материалом для развития речи и психической деятельности детей. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Сказки для детей среднего возраста (5-6 лет) просты, носят циклический характер — многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить сюжет и развивает память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

В сказке подробно излагается схема последовательно выполняемых действий. Это очень важно для ребенка, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, ему необходимо проследить каждый шаг от начала пути до его завершения.

Ниже приведенное комплексно – тематическое планирование моей кружковой работы позволяет поиграть в сказку. Текст сказок сопровождается предметными и сюжетными картинками, на цветной вклейке помещены изображения персонажей сказок для вырезания и обыгрывания, а также сюжетные картинки к сказкам, на которые персонажей можно накладывать или выставлять. По каждой сказке составлены три – четыре занятия. От занятия к занятию предлагаемые задания усложняются, игра проводится несколько раз (с элементом новизны и постепенным усложнением материала).

В игры - занятия включена методика глобального чтения - чтение целыми словами. Ребенок учится узнавать слова на карточках целиком, не вычлняя отдельные буквы. Сначала ребенок находит «такую же» карточку, как у

взрослого, затем - написанное слово по просьбе: «Где коза? Дай!» Постепенно запоминаемых слов будет все больше.

Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Играя, ребенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить поступки отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. В сказках герои бывают плохие и хорошие — ребенок всегда хочет взять на себя роль положительного героя. Ребенок уже способен перенести полученные знания в повседневную жизнь, это помогает ему регулировать свое поведение, налаживать отношения со сверстниками и взрослыми. Ребенок начинает овладевать нормами и правилами поведения, у него формируются представления о том, что хорошо, а что плохо.

В среднем возрасте продолжает развиваться половое различие. При инсценировке сказок дети выбирают героев сказки по половому признаку — девочки хотят взять на себя роль лисички, белочки, Машеньки, а мальчики — роль зайчиков, медведей, Ванечки.

Развивается речь, обогащается словарь за счет имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, наречий. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения — это также позволяет ребенку обогатить словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка начинает развиваться мышление. Слова для него уже носят обобщающий характер. Продолжают формироваться элементарные математические представления. Дети учатся находить один предмет и много предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов больше. Дети могут соотнести, найти по просьбе и обозначить словом цвет, форму и величину предметов.

Игра-занятие может длиться до 20 минут. Но основной критерий при определении времени проведения игры — заинтересованность детей и их положительный эмоциональный настрой, созданный педагогом до и во время занятия. Ребенка этого возраста привлекает только то, что ему нравится, что представляет для него наиболее значимый интерес.

Проводить игру следует на повышенном эмоциональном фоне. Необходимо настроиться на веселый и сказочный лад: пусть мышка пищит, а медведь говорит басом. Рассказывать сказку выразительно, не торопясь. Речь должна быть образцом для подражания.

Основой обучения является развитие восприятия — формирование умений вслушиваться в речь, понимать ее содержание, а также сосредотачиваться, «на-

страиваться» на восприятие речи. Следует помнить правило: «Нельзя говорить в пространство». Бесполезно говорить, пока ребенок не настроился на восприятие речи.

В раннем возрасте необходимо давать только положительную оценку работы детей. Называть каждого ребенка по имени и похвалить его в конце игры - занятия.

Комплексно – тематическое планирование занятий кружка « В гостях у сказки» для старшей группы.

Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Октябрь, 1 неделя	Слушаем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); воспитывать у детей чувство товарищества, желание прийти друзьям на помощь.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; вводить в активный словарь детей антонимы (тонкий — толстый, высокий — низкий, тяжелый — легкий, смелый — трусливый); развивать у детей фонематический слух и звукопроизносительные навыки на материале фонетически близких звуков [с] и [ш]; развивать дыхание (работать над продолжительностью выдоха при длительном произнесении изолированных звуков); обучать детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей зрительное и слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать</p>	Дети под руководством взрослого вырезают из цветной вклейки декорации и фигурки персонажей сказки и устанавливают их на подставки.

		выход из проблемных ситуаций.	
Октябрь, 2 неделя	рассказываю сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	<p><i>Воспитательные</i> — выработать у детей учебные навыки (умение отвечать на вопросы, слушать ответы других, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей; дать знания о происхождении народных сказок; расширить активный словарь детей за счет новых глаголов и прилагательных; закреплять счет в пределах пяти; учить согласовывать существительное «пузырь» с числительными «один», «два» и «пять»; развивать дыхание (вырабатывать длительный направленный выдох); учить детей коллективному пересказу знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховую и зрительную память детей, способность вслушиваться в речь другого человека.</p>	

<p>Октябрь, 3 неделя</p>	<p>Показыва ем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</p>	<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме); воспитывать подражательность; учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; сти- мулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; учить детей правильно держать в руке карандаш, выполнять обводку фигур и цифр по образцу; вводить в активный словарь новые глаголы и прилагательные; закреплять счетные навыки; знакомить детей с цифрами и геометрическими фигурами; учить детей проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i>— развивать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение сравнивать, анализировать.</p>	<p>Познакомить детей с цифрами 1,2,3, учить соот- носить их с количеством сначала однородных (например, три кубика), а затем и разнородных предметов (например, три игрушки: мяч, кубик, пирамидка); вместе с детьми вырезать четыре картонные полоски, соотносящиеся с шириной реки (см. вклейку).</p>
<p>Октябрь, 4 неделя</p>	<p>Читаем и показываем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</p>	<p><i>Воспитательные</i>— формировать правильную учебную позу за столом во время письма; учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику детей, подготавливать руку к письму; учить детей правильно держать карандаш, выполнять обводку букв по образцу; развивать дыхание — вырабатывать длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуко-слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук в слове, количество слогов в словах);</p>	<p>Обучать детей четкому произнесению гласных звуков [а], [у], [и], [о] и согласных звуков [п], [с], [л]; знакомить детей с буквами А, У, И, О и соотносить их с соответствующими звуками; учить детей выделять начальный ударный гласный звук в словах «Аня», «аист», «адрес», «Уля», «утка», «ухо», «Ира», «ива», «иглы», «Оля», «окунь», «осень»— для этого первый звук в слове произносится с усиленным</p>

		<p>познакомить детей с буквами П, С и Л; закреплять у детей навык проведения простой инсценировки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание, моторную память детей; тренировать навык проведения слогового анализа, определения первого звука в слове.</p>	<p>ударением или длительно пропеваются. Вместе с детьми изготовить из плотной бумаги карточки с буквами, необходимые для проведения занятия.</p>
<p>Ноябрь, 1 неделя</p>	<p>Рисуем сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть».</p>	<p><i>Воспитательные</i> — формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать чувство товарищества, желание помогать друзьям, выручать их в беде.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; учить правильно держать карандаш, рисовать прямые и дугообразные линии, раскрашивать фигуру, не выходя за контур; ввести в словарь детей слова «вверху», «внизу», «посередине»; закреплять счет в пределах восьми, умение сравнивать количество однородных предметов; закреплять в активном словаре детей названия геометрических фигур: «круг», «овал» и «прямая линия»; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать скорость</p>	<p>Обучать детей счету в пределах восьми; учить сравнивать количество однородных предметов методом приложения и методом зрительного соотнесения.</p>

		реакции; развивать логическое мышление — умение сравнивать, рассуждать.	
--	--	---	--

Сказка «Лиса и кувшин»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Ноябрь, 2 неделя	Слушаем сказку «Лиса и кувшин».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; закрепить знания детей на тему «Откуда хлеб пришел»; закрепить обобщающее понятие «животные»; познакомить детей с новыми словами: «рожь», «колосья», «зерно», «сноп», «серп», «кувшин», «жать»; ввести в активный словарь детей предлоги «за», «перед»; наречия «вперед», «сзади», «слева», «справа».</p> <p><i>Развивающие</i> — тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки.</p>	<p>Вместе с детьми вырезать декорации и фигурки персонажей сказки, установить их на подставки.</p> <p>Провести беседу с детьми на тему «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Рассказать о том, что сначала в поле сеют пшеницу и рожь, из них вырастают хлебные колосья, в которых к осени созревает зерно. Это зерно собирают и перемалывают в муку. А уже из муки пекут хлеб. Помогают людям в этой работе разные машины: сеялки, тракторы, комбайны.</p> <p>Мелют зерно на мельницах, а хлеб выпекают в пекарнях в больших печах.</p> <p>Напомнить детям, что заяц, лиса, волк, белка, медведь — это дикие животные (они живут в лесу).</p>
Ноябрь, 3 неделя	Рассказываем сказку «Лиса	<p><i>Воспитательные</i> — сформировать у детей умение, не перебивая, слушать ответы</p>	

	и кувшин».	<p>товарищей, соблюдать очередность; воспитывать у детей сочувствие, желание помочь тому, кто попал в трудную ситуацию.</p> <p><i>Обучающие</i> —</p> <p>совершенствовать мелкую моторику, умение регулировать силу удара; расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: добрый — злой, умный — глупый, хитрый — простодушный, честный — нечестный (обманщик); ввести в речь детей обобщающее слово «посуда»; дать детям представление о частях, из которых состоит посуда: дно, крышка, носик, горлышко, ручка; совершенствовать навыки связной речи у детей.</p> <p><i>Развивающие</i> —</p> <p>развивать слуховое и зрительное внимание (умение дифференцировать шумы, подбирать недостающую деталь предмета по форме); учить детей размышлять, находить выход из трудной ситуации.</p>	
Ноябрь, 4 неделя	Показываем сказку «Лиса и кувшин».	<p><i>Воспитательные</i> —</p> <p>вырабатывать у ребенка учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме); обучать умению подражать; а также согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> —</p> <p>совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей; учить малышей правильно держать в руке карандаш, выполнять обводку цифр по образцу; дать детям знания о том, из каких материалов делается посуда; ввести в словарь детей относительные прилагательные «деревянный», «глиняный», «бумажный», «металлический», глаголы «лакать», «облизываться», «наесться», прилагательные-антонимы «сытый — голодный»; закреплять счетные навыки, знакомить детей с цифрами; учить детей</p>	Повторить с детьми цифры от 1 до 5.

		<p>проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — стимулировать слуховое и зрительное внимание детей, умение подбирать рифмы, способность завершать начатый узор; развивать логическое мышление — умение рассуждать, сравнивать, анализировать</p>	
Декабрь, 1 неделя	Читаем и показываем сказку «Лиса и кувшин».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать правильную учебную позу за столом во время письма; учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей; готовить руку к письму; учить детей правильно держать карандаш, выполнять обводку букв по образцу; развивать дыхание, вырабатывая длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуко-слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук, количество слогов в слове); познакомить детей с согласными буквами Б и К; закреплять у детей навык проведения простой инсценировки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать моторную память; развивать умение проводить слоговой анализ слова, определять первый звук.</p>	<p>Обучать детей четкому произнесению согласных звуков [б], [к], повторять звуки [с] и [л]; знакомить детей с буквами Б, К, и соотносить их с соответствующими звуками; кроме того, повторяются уже знакомые детям буквы П, С и Л; учить детей выделять начальный согласный звук в словах «пар», «пол», «пух», «пыль»; «сад», «сом», «суп», «сыр»; «лапа», «лодка», «лук», «лиса». Вместе с детьми изготовить из плотной бумаги карточки с буквами, необходимые для проведения занятия.</p>
Декабрь, 2 неделя	Рисуем сказку «Лиса и кувшин».	<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); воспитывать умение подчиняться правилам</p>	

		<p>коллективной игры; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей; учить правильно держать в руке карандаш, рисовать формы по образцу с учетом размера; ввести в словарь детей предлог «между», закрепить употребление предлога «перед», антонимов «высокий — низкий», обобщающего слова «посуда»; закреплять счет в пределах восьми; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение продолжить последовательность рисунков.</p>	
--	--	--	--

Сказка «Мужик и медведь»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Январь, 3 неделя	Слушаем сказку «Мужик и медведь».	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> — закреплять у детей навык порядкового счета; расширять знания на тему «Откуда хлеб пришел», обобщающие понятия «животные» и «овощи»; обучать детей умению отличать на вкус разные</p>	<p>Обучать детей порядковому счету в пределах пяти (первый, второй, третий, четвертый, пятый — порядковый счет предметов ведется слева направо). Дети под руководством взрослого вырезают из цветной бумаги декорации и фигурки персонажей сказки и устанавливают их на подставки.</p>

		<p>овощи; закреплять в словаре детей существительные «пшеница», «колосья», «сноп», «зерно», «мука», «тесто», «листья», «корни»; прилагательные-антонимы: большой — маленький, умный — глупый, сладкий — горький, узкий — широкий, тонкий — толстый.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.</p>	
Январь, 4 неделя	Рассказываем сказку «Мужик и медведь».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей способность слушать, не перебивая, соблюдать очередность и правила коллективной игры.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом, умение правильно держать в руке карандаш); учить по образцу рисовать симметричный рисунок, раскрашивать, не выходя за контур; расширять словарный запас детей за счет слов с противоположным значением: умный — глупый, съедобный — несъедобный, сладкий — горький, сначала — потом; расширять представления детей об овощах, ввести в их речь обобщающее слово «овощи»; совершенствовать связную речь.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание; учить вслушиваться в речь взрослого, дорисовывать недостающие части изображения; формировать и развивать умение быстро думать и принимать решение.</p>	
Февраль 1	Показываем	<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме);</p>	Учить детей сравнивать количество предме-

неделя	сказку «Мужик и медведь».	<p>воспитывать способность к подражательности; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки знакомой сказки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей (умение с помощью мимики передавать настроение); учить детей правильно держать в руке карандаш, выполнять обводку цифр по образцу; ввести в словарь детей прилагательные «довольный», «радостный», «сердитый», «недовольный»; учить детей проводить простую инсценировку знакомой сказки; совершенствовать счетные навыки (количественный и порядковый счет); знакомить детей с цифрами; закрепить в речи детей математические понятия «одинаково», «поровну», названия геометрических фигур («круг», «квадрат», «треугольник», «овал»).</p> <p><i>Развивающие</i> — совершенствовать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение сравнивать.</p>	тов в двух разных множествах; вводить в речь детей понятия «одинаково», «поровну», «больше на», «меньше на».
Февраль 2 неделя	Читаем и показываем сказку «Медведь и мужик»	<p><i>Воспитательные</i> — формировать правильную учебную позу за столом во время письма; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику, готовить руку к письму; учить детей правильно держать карандаш, выполнять обводку букв по образцу; развивать дыхание, вырабатывая длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуко-слоговому анализу</p>	Повторять с детьми звук [п], обучать малышей четкому произнесению согласного звука [м]; демонстрировать, как произносится звук [р]; знакомить детей с буквами М и Р и соотносить их с соответствующими звуками; повторять уже знакомые детям буквы П, Б, К, С и Л; учить детей выделять начальный согласный звук в словах «Паша», «Поля», «бант», «бинт», «кот», «кит», «сон», «сук», «лак», «лук»; дети под руководством

		<p>слов (учить определять первый согласный звук в слове, количество слогов в словах); познакомить детей с согласными буквами М и Р, повторить букву П.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей, моторную память, умение проводить слоговой анализ слова, определять первый звук в слове.</p>	<p>взрослого изготавливают из плотной бумаги (карточки с буквами) и вырезают из цветной бумаги репу.</p>
Февраль 3 неделя	Рисуем сказку «Мужик и медведь»	<p><i>Воспитательные</i> — формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать такие качества, как умение сочувствовать, желание помочь другому.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «вверху» и «внизу», названия частей растения; учить детей образовывать формы множественного числа имен существительных; закрепить знания детей об овощах и фруктах; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей, быстроту реакции; развивать логическое мышление (умение сравнивать, рассуждать).</p>	<p>Обучать детей количественному счету до десяти; закреплять навык сравнения количества предметов в двух разных множествах, употребляя понятия «поровну», «больше на», «меньше на».</p>

Сказка «Заяц-хваста»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Февраль 4 неделя	Слушаем сказку «Заяц хваста» —	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; закрепить знания детей о том, как зимуют дикие животные; познакомить детей с новыми словами: «кора», «ветки», «грызть», «зимовать», «хвастун», «храбрец»; ввести в активный словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки.</p>	Провести беседу с детьми о смене времен года, их последовательности, рассказать о том, как зимуют дикие животные, как они приспособляются к морозам и снежному покрову (к зиме отращивают теплую шубу, меняют ее цвет), о том, как добывают себе пищу; напомнить детям, что некоторые животные утепляют свое жилище и делают запасы на зиму (например, белка), а другие устраиваются спать в берлогах и норах до прихода весны (медведь и еж).
Март, 1 неделя	Показываем сказку «Заяц хваста» —	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение соблюдать очередность, выполнять правила подвижной игры, участвовать в коллективном пересказе.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику (учить детей бросать и ловить мяч, удерживать правильную рабочую позу за столом, правильно держать в руке карандаш); расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: трудно — легко, скромный — хвастливый, быстро — медленно, смелый — трусливый. Закреплять у детей грамматические навыки — умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать представление о различии в строении тела зверей и птиц; совершенствовать связную речь детей. Закреплять знания о геометрических фигурах.</p>	

		<p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать чувства ритма. Учить детей сравнивать и дорисовывать недостающие части изображения, продолжать последовательность по образцу</p>	
Март, 2 неделя	Рассказываем сказку «Заяц – хвоста»	<p><i>Воспитательные</i> — выработать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме); учить детей согласовывать действия при проведении простой инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; ввести в словарь детей притяжательные прилагательные «заячьи», «собачьи» и «вороньи»; стимулировать активное употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами; закрепить счетные навыки (количественный и порядковый счет); продолжить знакомство детей с цифрами.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное внимание, наблюдательность и мышление детей; развивать способность к подражанию.</p>	
Март, 3 неделя	Читаем и показываем сказку «Заяц-хвоста»	<p><i>Воспитательные</i> — формировать правильную учебную позу за столом во время письма; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей, готовить руку к письму (учить детей правильно держать карандаш, выполнять обводку букв по образцу); закреплять знания детей о смене времен</p>	<p>Повторить с детьми звук [с], обучать малышей четкому произнесению согласных звуков [в] и [з]; знакомить детей с буквами В и З и соотносить их с соответствующими звуками; повторить уже знакомые детям буквы М, П, Б, К, С, Л и Р; учить детей выделять начальный согласный звук в словах «мак», «мох»,</p>

		<p>года; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуко-слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук в слове, количество слогов в словах); познакомить детей с согласными буквами В и З, повторить букву С.</p> <p><i>Развивающие</i>— развивать слуховое и зрительное внимание детей, моторную память; развивать дыхание, вырабатывать длительный направленный выдох.</p>	<p>«пир», «пушка», «бык», «булка», «киви», «санки», «соль», «лошадь», «лыжи», «рак», «руки», «каша»; дать детям знания о временах года и их последовательности; вместе с детьми изготовить из плотной бумаги карточки с буквами З, В и С.</p>
Март, 4 неделя	Рисуем сказку «Заяц-хвоста»	<p><i>Воспитательные</i> — формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе, выдержку); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать умение сочувствовать и желание заботиться о животных.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «слева» — «справа», «вверх» — «вниз», «выше» — «ниже»; формировать у детей умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа; активизировать в словаре детей слова — названия частей тела животных (голова, уши, туловище, лапы, хвост) и частей деревьев (ствол, ветки); учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два» и «пять»; закрепить знания о том, как зимуют дикие животные в лесу; расширить словарный запас детей за счет слов «опасность», «хищник», «враг», «чуткий», «быстрый», «осторожный»; уточнить, какие у животных бывают способы передвижения, ввести в словарь детей глаголы «идти», «бежать», «скакать»,</p>	

		<p>«прыгать», «красться», «шуршать»; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; тренировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое, зрительное внимание, память детей, а также быстроту реакции.</p>	
--	--	---	--

Сказка «Смоляной бычок»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Апрель, 1 неделя	Слушаем сказку «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); формировать потребность защищать слабого.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; закреплять и расширять знания детей о домашних и диких животных; учить ориентироваться в пространстве, познакомить со словами «внутри», «наружу»; ввести в активный словарь детей относительные прилагательные «соломенный», «деревянный», «веревочный», «смоляной».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей зрительное внимание, способность осмысливать события сказки.</p>	<p>Дети под руководством взрослого вырезают из цветной бумаги и вклеивают декорации, фигурки персонажей и предметов к сказке и устанавливают их на подставки;</p> <p>Провести беседу с детьми о том, чем отличаются домашние животные от диких (дикие животные живут в лесу, боятся человека, сами добывают себе пищу и устраивают жилище — норы, дупла, логова, берлоги, а домашние животные с давних пор привыкли жить рядом с человеком и не боятся его, люди ухаживают за домашними животными, кормят</p>

			их, строят им жилище — хлев, конюшню, будку,— а животные приносят человеку пользу: корова дает молоко, лошадь перевозит грузы, собака охраняет дом, кошка ловит мышей, курица несет яйца, овца дает шерсть).
Апрель, 2 неделя	Рассказываем сказку «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение соблюдать очередность, участвовать в коллективном пересказе; воспитывать подражательность; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и артикуляционную моторику; формировать речевое дыхание, умение узнавать и воспроизводить различные звуки; закреплять у детей грамматические навыки (умение образовывать притяжательные прилагательные, называть детенышей животных); совершенствовать связную речь детей.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память; тренировать скорость реакции, умение отгадывать загадки.</p>	Рассказать детям, как называются детеныши животных (у зайца — зайчонок, у лисы — лисенок, у волка — волчонок, у медведя — медвежонок, у ежа — ежонок, у белки — бельчонок; у кошки — котенок, у козы — козленок, у гуся — гусенок, у утки — утенок).
Апрель, 3 неделя	Показываем сказку «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме); воспитывать подражательность; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; учить детей правильно держать в руке карандаш, выполнять обводку цифр по образцу;</p>	Познакомить детей с понятиями «длинный — короткий», «широкий — узкий» на примере разных полосок бумаги (полоски сравниваются попарно).

		<p>расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: широкий— узкий, длинный — короткий; закреплять счетные навыки; знакомить детей с цифрами.</p> <p><i>Развивающие</i>— тренировать слуховое и зрительное внимание детей, память; развивать чувство ритма.</p>	
Апрель , 4 неделя	Читаем и показываем сказку «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать правильную учебную позу за столом во время письма; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей, готовить руку к письму (учить детей правильно держать карандаш, выполнять обводку букв по образцу); развивать дыхание, вырабатывая длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуко-слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук в слове, количество слогов в словах); познакомить детей с согласными буквами Т и Д, повторить гласную букву У и согласные М, Б, В и З; обучать детей читать слог «му».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей, моторную память; тренировать умение проводить слоговой анализ слова, определять первый звук в слове; формировать умение сливать буквы в слог.</p>	<p>Повторять с детьми звуки [м], [б], [в] и [з]; обучать малышей четкому произнесению согласных звуков [т] и [д]; познакомить детей с буквами Т и Д и соотносить их с соответствующими звуками; кроме того, повторять уже знакомые детям гласные буквы А, У, И, О и согласные буквы М, Б, В и З; учить детей выделять начальный гласный звук в словах «астра», «Аля», «ум», «улица», «удочка», «иней», «искры», «иглы»; «озеро», «облако», «окна» и начальный согласный звук в словах «Маша», «Миша», «муха», «башня», «Боря», «буря», «Ваня», «Вова», «выход», «Зоя», «Зина», «зубы»; взрослый вместе с детьми изготавливает из плотной бумаги карточки с буквами Д, Т, Б, М, В, З и У, необходимые для проведения занятия.</p>
Май, 1	Рисуем сказку	<p><i>Воспитательные</i>— формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании,</p>	<p>Повторить с детьми, как называются детеныши</p>

неделя	«Смоляной бычок».	<p>усидчивость, аккуратность в работе); воспитывать желание помогать другим.</p> <p><i>Обучающие</i>—</p> <p>совершенствовать общую и мелкую моторику (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «выше» — «ниже», «длиннее» — «короче»; формировать у детей умение ориентироваться на плоскости листа; ввести в словарь детей слова — названия частей дерева (ствол, ветки, корни, кора); уточнить названия детенышей домашних животных; учить детей согласовывать прилагательное «еловый» с существительными в роде и числе, употреблять существительные в родительном падеже в единственном и множественном числе; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; закреплять навыки порядкового счета; повторить название геометрических фигур (квадрат и прямоугольник), сравнить их по форме; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое, зрительное внимание и память детей, выдержку и быстроту реакции.</p>	<p>домашних животных (у кошки — котенок, у козы — козленок, у утки — утенок, у собаки — щенок, у лошади — жеребенок, у коровы — теленок, у свиньи — поросенок, у курицы — цыпленок, у овцы — ягненок.</p>
--------	-------------------	---	---

Сказка «Гуси-лебеди»

Период	Тема занятия	Цели занятия	Предварительная работа
Май, 2 неделя	Слушаем сказку «Гуси-лебеди».	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая); воспитывать чувство ответственности за свои</p>	<p>Дети под руководством взрослого вырезают фигурки персонажей сказки (Машу, Ванюшку, отца с матерью, стаю гусей-лебедей, печку, яблоню, ежа) и</p>

		<p>поступки; понимание, что хорошо, а что плохо.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа»; закреплять порядковый счет.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.</p>	<p>декорации (избушку на курьих ножках, дом, поле, лес, реку, лошадь с телегой) и устанавливают их на подставки.</p>
<p>Май, 3 неделя</p>	<p>Рассказываем сказку «Гуси-лебеди».</p>	<p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение соблюдать очередность, участвуя в коллективном пересказе и подвижной игре; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику; совершенствовать навыки игры с мячом, умение правильно пользоваться карандашом, обводить цифры; учить детей четко произносить и отличать на слух разные звукоподражания; закреплять лексико-грамматические умения и навыки (образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, подбирать глаголы к существительным); совершенствовать связную речь детей; закреплять счетные навыки, знание цифр в пределах пяти, совершенствовать пространственные представления.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать фонематический слух на уровне звука и слова; учить детей отгадывать загадки; развивать реакцию и двигательные навыки во время игры с мячом.</p>	
<p>Май, 4 неделя</p>	<p>Показываем сказку</p>	<p><i>Воспитательные</i> — учить детей согласовывать свои действия при проведении</p>	

«Гуси-лебеди».	<p>коллективной инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; учить дошкольников понимать эмоциональное состояние другого человека по его мимике и жестике. —</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мимику и общую моторику детей; стимулировать использование прилагательных, характеризующих разные эмоциональные состояния человека, в речи детей; развивать у детей понимание сложно-члененных, сложноподчиненных предложений и предложений с однородными членами; совершенствовать чувство ритма.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей, умение вслушиваться в речь взрослого; развивать связную речь.</p>	
----------------	---	--

Комплексно – тематическое планирование занятий кружка « В гостях у сказки» для подготовительной группы.

Период	Тема занятия	Цели занятия
Октябрь, 1 неделя	Знакомство со сказкой «Три жёлудя». (1, 5)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); воспитывать у детей чувство товарищества.</p> <p><i>Обучающие</i> - расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; развивать у детей фонематический слух и звукопроизносительные навыки обучать детей умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.</p>

Октябрь, 2 неделя	Показ сказки «Три жёлудя». (1, 5)	<p><i>Воспитательные</i> - воспитывать подражательность; учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей; вводить в активный словарь новые глаголы и прилагательные; закреплять счетные навыки.</p> <p><i>Развивающие</i>— развивать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение сравнивать, анализировать.</p>
Октябрь, 3 неделя	Рисование сказки «Три жёлудя» (1, 5)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать чувство товарищества, желание помогать друзьям, выручать их в беде.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую, мелкую моторику детей; учить правильно держать карандаш, рисовать прямые и дугообразные линии, раскрашивать фигуру, не выходя за контур; закреплять в активном словаре детей названия геометрических фигур: «круг», «овал» и «прямая линия» и значение слов «вверху», «внизу», «посередине»; продолжать формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать скорость реакции; развивать логическое мышление — умение сравнивать, рассуждать.</p>
Октябрь, 4 неделя	Знакомство со сказкой «Бежал Ёжик по дорожке». (1, 9)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (умение отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); воспитывать у детей чувство товарищества.</p> <p><i>Обучающие</i> - расширять словарный запас детей за счет прилагательных и глаголов; развивать у детей фонематический слух и звукопроизносительные навыки; закрепить названия детёнышей животных; познакомить детей с значением новых слов: «клубок», «подросла», «нацепил».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки, искать выход из проблемных ситуаций.</p>
Октябрь, 4 неделя	Показ сказки «Бежал	<p><i>Воспитательные</i> - учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать развитие творческой</p>

	Ёжик по дорожке». (1, 9)	<p>индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуковому и слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук в слове, количество слогов в словах); закреплять у детей навык проведения простой инсценировки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание, моторную память детей; тренировать навык проведения слогового анализа, определения первого звука в слове.</p>
Ноябрь, 1 неделя	Рисование сказки «Бежал Ёжик по дорожке». (1, 9)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать чувство товарищества, желание помогать друзьям, выручать их в беде.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую, мелкую моторику детей; учить правильно держать карандаш, рисовать прямые и дугообразные линии, раскрашивать фигуру, не выходя за контур; закреплять в активном словаре детей названия геометрических фигур: «круг», «овал» и «прямая линия» и значение слов «вверху», «внизу», «посередине»; продолжать формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать скорость реакции; развивать логическое мышление — умение сравнивать, рассуждать.</p>
Ноябрь, 2 неделя	Знакомство со сказкой «Как Лиса птицам помогала». (1, 55)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; закрепить обобщающее понятие «зимующие птицы»; познакомить детей с значением новых слов: «притащила», «суровая», «скудно».</p> <p><i>Развивающие</i> - тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки.</p>

<p>Ноябрь, 3 неделя</p>	<p>Показ сказки «Как Лиса птицам помогала». (1, 55)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание, вырабатывая длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуковому и слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук, количество слогов в слове); закреплять у детей навык проведения простой инсценировки.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать моторную память; развивать умение проводить слоговой анализ слова, определять первый звук.</p>
<p>Ноябрь, 4 неделя</p>	<p>Рисование сказки «Как Лиса птицам помогала». (1, 55)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); воспитывать умение подчиняться правилам коллективной игры; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику детей; учить правильно держать в руке карандаш, рисовать формы по образцу с учетом размера; ввести в словарь детей предлог «между», закрепить употребление предлога «перед», антонимов «высокий — низкий», обобщающего слова «зимующие птицы»; закреплять счет в пределах восьми; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение продолжить последовательность рисунков.</p>
<p>Декабрь, 1 неделя</p>	<p>Знакомство со сказкой «Что случилось с мухой в зимнем лесу». (1, 26)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; уточнить, как зимуют насекомые; познакомить детей с значением новых слов: «сковал», «скрылась», «сильный», «убежище».</p> <p><i>Развивающие</i> - тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмысливать события сказки.</p>

Декабрь, 2 неделя	Показ сказки «Что случилось с мухой в зимнем лесу». (1, 26)	<p><i>Воспитательные</i> - учить детей согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей; развивать дыхание, вырабатывая длительный направленный выдох; формировать у детей фонематический слух, готовить их к звуковому и слоговому анализу слов (учить определять первый согласный звук, количество слогов в слове); закреплять у детей навык проведения простой инсценировки.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое и зрительное внимание детей; тренировать моторную память; развивать умение проводить слоговой анализ слова, определять первый звук.</p>
Декабрь, 3 неделя	Рисование сказки «Что случилось с мухой в зимнем лесу». (1, 26)	<p><i>Воспитательные</i> - вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); воспитывать умение подчиняться правилам коллективной игры; стимулировать проявление творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику детей; учить правильно держать в руке карандаш, рисовать формы по образцу с учетом размера; закрепить употребление предлогов «перед», «между», антонимов «высокий — низкий», обобщающего слова «зимующие птицы»; закреплять счет в пределах восьми; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение продолжить последовательность рисунков.</p>
Январь, 3 неделя	Знакомство со сказкой «Как Зайчата Зайца спасли» (1, 62)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила коллективной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы взрослого, слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; закрепить названия детёнышей животных; познакомить детей с значением новых слов: «силок», «шустрый», «храбрый», «смекалистый», «сообща», «выручили».</p> <p><i>Развивающие</i> - тренировать у детей слуховое и зрительное внимание, умение отгадывать загадки, способность осмыслять события сказки.</p>
Январь, 4 неделя	Показ сказки «Как Зайчата Зайца спасли»	<p><i>Воспитательные</i> - воспитывать способность к подражательности; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки знакомой сказки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику детей (умение с</p>

	(1, 62)	<p>помощью мимики передавать настроение); учить детей проводить простую инсценировку знакомой сказки; совершенствовать счетные навыки (количественный и порядковый счет); закрепить в речи детей математические понятия «одинаково», «поровну», названия геометрических фигур.</p> <p><i>Развивающие</i> - совершенствовать слуховое и зрительное внимание детей; развивать логическое мышление — умение сравнивать.</p>
Февраль, 1 неделя	<p>Рисование сказки «Как Зайчата Зайца спасли» (1, 62)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать такие качества, как умение сочувствовать, желание помочь другому.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику детей (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «вверху» и «внизу»; учить детей образовывать формы множественного числа имен существительных; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание детей, быстроту реакции; развивать логическое мышление (умение сравнивать, рассуждать).</p>
Февраль, 2 неделя	<p>Знакомство со сказкой «Зайцы и медведь» (1, 53)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; закрепить знания детей о том, как зимуют дикие животные. Познакомить детей с значением новых слов: «вдвоем», «втроем», «вчетвером», «впятером», «вшестером», «всемером», «ввосемьмером», «вдевятиером», «вдесятером», «весельчак», «подивился»; ввести в активный словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки.</p>
Февраль, 3 неделя	<p>Показ сказки «Зайцы и медведь» (1, 53)</p>	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение соблюдать очередность, выполнять правила подвижной игры, участвовать в коллективном пересказе.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику (продолжать учить детей бросать и</p>

		<p>ловить мяч); расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: трудно — легко, скромный — хвастливый, быстро — медленно, смелый — трусливый. Закреплять у детей грамматические навыки — умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать представление о различии в строении тела зверей и птиц; совершенствовать связную речь детей. Закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать чувства ритма. Учить детей сравнивать и дорисовывать недостающие части изображения, продолжать последовательность по образцу.</p>
Февраль, 4 неделя	Рисование сказки «Зайцы и медведь» (1, 53)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе, выдержку); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать умение сочувствовать и желание заботиться о животных.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «слева» — «справа», «вверх» — «вниз», «выше» — «ниже»; формировать у детей умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа; активизировать в словаре детей слова — названия частей тела животных (голова, уши, туловище, лапы, хвост) и частей деревьев (ствол, ветки); учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два» и «пять»; закрепить знания о том, как зимуют дикие животные в лесу; расширить словарный запас детей за счет слов «опасность», «хищник», «враг», «чуткий», «быстрый», «осторожный»; уточнить, какие у животных бывают способы передвижения, ввести в словарь детей глаголы «идти», «бежать», «скакать», «прыгать», «красться», «шуршать»; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; тренировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое, зрительное внимание, память детей, а также быстроту реакции.</p>
Март, 3 неделя	Знакомство со сказкой «Как Муравей в гости ходил» (1,27)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; воспитывать скромность, понимание, что хвастаться некрасиво.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; закрепить знания детей о том, когда просыпаются насекомые. Познакомить детей с значением новых слов: «хвоинка», «соседний», «усердно», «подходящая»; ввести в активный</p>

		<p>словарь детей существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмыслять события сказки.</p>
Март, 4 неделя	Показ сказки «Как Муравей в гости ходил» (1,27)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение соблюдать очередность, выполнять правила подвижной игры, участвовать в коллективном пересказе.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику (продолжать учить детей бросать и ловить мяч); расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: трудно — легко, скромный — хвастливый, быстро — медленно, смелый — трусливый. Закреплять у детей грамматические навыки — умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать представление о различии в строении тела насекомых; совершенствовать связную речь детей. Закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать чувства ритма. Учить детей сравнивать и дорисовывать недостающие части изображения, продолжать последовательность по образцу.</p>
Март, 5 неделя	Рисование сказки «Как Муравей в гости ходил» (1,27)	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе, выдержку); стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать умение сочувствовать и желание заботиться о животных.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «слева» — «справа», «вверх» — «вниз», «выше» — «ниже»; формировать у детей умение ориентироваться в пространстве и на плоскости листа; активизировать в словаре детей слова — названия частей тела насекомых; учить детей согласовывать существительные с числительными «один», «два». Закрепить знания о том, как зимуют насекомые в лесу; уточнить, какие у насекомых бывают способы передвижения, ввести в словарь детей глаголы «идти», «бежать», «скакать», «прыгать», «красться», «шуршать»; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; тренировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое,</p>

		зрительное внимание, память детей, а также быстроту реакции.
Апрель, 1 неделя	Знакомство со сказкой «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего); формировать потребность защищать слабого.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; закреплять и расширять знания детей о домашних и диких животных; учить ориентироваться в пространстве, познакомить со словами «внутри», «наружу»; ввести в активный словарь детей относительные прилагательные «соломенный», «деревянный», «веревочный », «смоляной ».</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать у детей зрительное внимание, способность осмысливать события сказки.</p>
Апрель, 2 неделя	Рассказывание сказки «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение соблюдать очередность, участвовать в коллективном пересказе; воспитывать подражательность; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и артикуляционную моторику; формировать речевое дыхание, умение узнавать и воспроизводить различные звуки; закреплять у детей грамматические навыки (умение образовывать притяжательные прилагательные, называть детенышей животных); совершенствовать связную речь детей.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать у детей слуховое и зрительное внимание и память; тренировать скорость реакции, умение отгадывать загадки.</p>
Апрель, 3 неделя	Показ сказки «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> - вырабатывать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании и письме); воспитывать подражательность; учить детей согласовывать свои действия при проведении инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать мелкую и артикуляционную моторику; учить детей правильно держать в руке карандаш, выполнять обводку цифр по образцу; расширять словарный запас детей за счет слов-антонимов: широкий— узкий, длинный — короткий; закреплять счетные навыки; знакомить детей с цифрами.</p> <p><i>Развивающие</i> - тренировать слуховое и зрительное внимание детей, память; развивать</p>

		чувство ритма.
Апрель, 4 неделя	Рисование сказки «Смоляной бычок».	<p><i>Воспитательные</i> - формировать учебные навыки (правильную рабочую позу за столом при рисовании, усидчивость, аккуратность в работе); воспитывать желание помогать другим.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую и мелкую моторику (учить правильно держать карандаш, рисовать и раскрашивать изображения, не выходя за контур); закрепить в словаре детей слова «выше» — «ниже», «длиннее» — «короче»; формировать у детей умение ориентироваться на плоскости листа; ввести в словарь детей слова — названия частей дерева (ствол, ветки, корни, кора); уточнить названия детенышей домашних животных; учить детей согласовывать прилагательное «еловый» с существительными в роде и числе, употреблять существительные в родительном падеже в единственном и множественном числе; совершенствовать счетные навыки в пределах десяти; учить детей сравнивать количество предметов; закреплять навыки порядкового счета; повторить название геометрических фигур (квадрат и прямоугольник), сравнить их по форме; формировать умение соотносить фигуры из счетных палочек и их изображение на листе бумаги в крупную клетку.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое, зрительное внимание и память детей, выдержку и быстроту реакции.</p>
Май, 2 неделя	Знакомство со сказкой «Гуси- лебеди»	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, соблюдать правила подвижной игры; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, слушать другого, не перебивая); воспитывать чувство ответственности за свои поступки; понимание, что хорошо, а что плохо.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую моторику; активизировать употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, предлога «между», наречий «слева» и «справа»; закреплять порядковый счет.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать у детей слуховое внимание, умение отгадывать загадки, осмысливать события сказки.</p>
Май, 3 неделя	Рассказыва- ние сказки «Гуси- лебеди».	<p><i>Воспитательные</i> - формировать у детей умение соблюдать очередность, участвуя в коллективном пересказе и подвижной игре; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать общую,</p>

		<p>мелкую и артикуляционную моторику; совершенствовать навыки игры с мячом, умение правильно пользоваться карандашом, обводить цифры; учить детей четко произносить и отличать на слух разные звукоподражания; закреплять лексико-грамматические умения и навыки (образовывать слова в уменьшительно-ласкательной форме, подбирать глаголы к существительным); совершенствовать связную речь детей; закреплять счетные навыки, знание цифр в пределах пяти, совершенствовать пространственные представления.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать у детей слуховое и зрительное внимание, формировать фонематический слух на уровне звука и слова; учить детей отгадывать загадки; развивать реакцию и двигательные навыки во время игры с мячом.</p>
Май, 4 неделя	Показ сказки «Гуси-лебеди»	<p><i>Воспитательные</i> - учить детей согласовывать свои действия при проведении коллективной инсценировки; стимулировать развитие творческой индивидуальности детей; учить дошкольников понимать эмоциональное состояние другого человека по его мимике и жестике.</p> <p><i>Обучающие</i> - совершенствовать мимику и общую моторику детей; стимулировать использование прилагательных, характеризующих разные эмоциональные состояния человека, в речи детей; развивать у детей понимание сложносо-чиненных, сложноподчиненных предложений и предложений с однородными членами; совершенствовать чувство ритма.</p> <p><i>Развивающие</i> - развивать слуховое и зрительное внимание детей, умение вслушиваться в речь взрослого; развивать связную речь.</p>

2.4 Взаимодействие с родителями

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать

ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию и подготовке концертных номеров для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую, театрализованную деятельность. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные и викторины, театральные представления, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

3. Организационный раздел

3.1 Организация образовательной деятельности

Срок реализации программы – 2 года; сентябрь и май – обследование уровня овладения речью детьми в соответствии с их возрастом.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей детей.

Режим занятий: один раз в неделю во второй половине дня в рамках совместной деятельности; продолжительность в старшей – 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, недирективную помощь детям.

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных, отношений между детьми, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников.

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среда:

В группах оснащены театральные уголки, где собраны:

- театральные ширмы;
- настольный бумажный театр;
- декорации для настольного театра;
- пальчиковый театр;
- театр на фланелеграфе;
- наборы кукол «би-ба-бо» по русским народным сказкам;
- ложковой театр;
- театр картинок;
- театр игрушек;
- вязанный театр;
- маски – шапочки персонажей сказок для детей;
- элементы ряженья;
- костюмы, головные уборы;
- аудиозаписи музыкальных произведений;
- аудио – фонотека литературных произведений;
- атрибуты для сюжетно ролевых игр;
- библиотека сказки (Русские народные сказки, волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных);
- картотеки сюжетно-ролевых игр, настольных игры, дидактических игр.

В игровой зоне дети действуют с игрушками, предметами, мозаикой, пирамидками, конструктором и куклами, которым можно заплести косички и завязать банты, петрушке, зайчику, мишке и матрешке застегнуть и расстегнуть пуговицы курточки, завязать и расшнуровать ботинки.

В музыкальном зале собрана коллекция детских и взрослых костюмов, атрибутов для спектаклей, установлено светотехническое оборудование, аудиотехника для музыкального оформления спектакля.

3.3 Программно – методическое обеспечение

- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. Санкт-Петербург. Паритет, 2008;
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. Санкт-Петербург. Паритет, 2008;
- Новиковская О. А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 5 - 6 лет.— СПб.: Паритет, 2007.—112 с.
- Куликовская Т.А. «Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2015. – 80 с.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004;
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1983;
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012;

- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012;
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М., Мозаика - Синтез, 2002;
- Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
- Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013;
- Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и доп./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2012.